


EDITO



L'été pointe le bout de son nez, après un printemps exceptionnel, assombri momentanément par des pluies et des orages. Et la terre avait soif Ces pluies ont permis à la végétation de prendre sa revanche et de colorer les feuillages de touches multicolores.

Comme vous pouvez le constater sur la photo ci-dessus, nos hôtes sont très attendus... Fanja (le chien) et Fanjo (le frère bien surnommé, en années chien, ils ont le même âge !) guettent le chemin pour accueillir nos invités. Quant à Frédéric, las de voir l'herbe pousser à la vitesse de l'éclair, il passe ses weekends à tondre, couper et débroussailler, pour vous offrir un gazon (presque) à l'anglaise.

Le village de MONTOLIEU, lui, a déjà investi ses habits d'été et les touristes, attirés par la beauté des lieux et les multiples animations, affluent et déambulent dans les rues étroites pour découvrir les nombreuses échoppes pittoresques des libraires et des ateliers d'artistes. Il n'est pas un weekend sans que le village retentisse de rires, brouhahas, ou plus sérieusement, se rassemble pour admirer une exposition ou écouter une pièce de théâtre.

Outre le fait que le Domaine Cammazou-bas est présent sur , vous pouvez également visiter notre nouveau site internet (www.cammazoubas.com) pour poursuivre votre visite ou découvrir cette région magique.

Pour les retardataires, pensez à nous réserver votre séjour car le calendrier se remplit !

MONTOLIEU, Saison 3

Erratum : dans la précédente saison, une erreur de date, s'est glissée, à propos de la bataille livrée par Charles MARTEL à Poitiers qui a marquée le point d'arrêt des conquêtes musulmanes. Il fallait lire l'an 732 et non pas 752. Merci de nous en excuser.

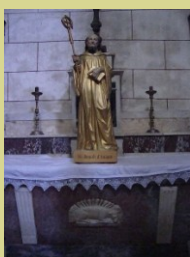
Les francs avaient pris possession de la Septimanie et soumis la ville de Carcassonne. Mais la région avait été dévastée par les campagnes de Charles Martel et de son fils, Pépin le Bref. Celui-ci avait repris NARBONNE en 759. La Septimanie était devenue franque. Outre les violences, pillages et dévastations, la famine s'était, à la fin du 8^{ème} siècle abattue sur la population.

Bien que la religion romaine, à la « sauce gauloise » persistât encore dans la montagne noire, l'Eglise catholique avait pris à Valseguier une place prépondérante. Le christianisme, s'était ancré dans la région, au cours de la domination mérovingienne.

Ce fut ensuite Charlemagne, de la dynastie des carolingiens, qui permit aux abbayes de prospérer. Il rétablit et favorisa la réunion de conciles ainsi que la fondation des monastères. Il accorda aux moines, des terres en friche, qu'ils cultivèrent. De nombreux paysans vinrent s'y installer. C'étaient de véritables exploitations agricoles, dirigées par les abbés. L'une des plus florissantes sera l'Abbaye de Lagrasse. La fortune des abbayes s'accrut grâce aux donations faites par les Rois carolingiens, les Comtes et des gens riches qui s'achetaient ainsi les grâces du ciel. Ces terres échappaient à l'autorité des seigneurs locaux et bénéficiaient de privilèges appréciables et de la protection de l'Empereur Charlemagne.

L'organisation de ces abbayes était assez remarquable. Les travailleurs recevaient des propriétés, à titre de bénéfice, pour lesquelles ils devaient verser un loyer, sous la forme de dîmes et de redevances. Ces exploitations abbatiales employaient de nombreux corps de métiers, tels des serruriers, menuisiers, charpentiers, forgerons...

Véritables domaines, les abbayes préfigureront souvent la création de gros bourgs. Elles permirent une véritable colonisation rurale qui eut pour conséquence la remise en exploitation des campagnes.



L'Abbaye de MONTOLIEU, de l'ordre de Saint-Benoît* fut fondée avant 798, au temps de Charlemagne (768-814), par l'Abbé Olémond sous le nom d'abbaye de St Jean de Mallast et bénéficia très rapidement de nombreuses donations.

Statue de Saint-Benoît d'Aniane dans l'Eglise d'Aniane

MONTOLIEU, Saison 3 (.../...)



Cette abbaye est aussi appelée dans les différents documents historiques, Abbaye de Saint Jean de Valsiger ou Abbaye de Saint-Jean-Baptiste.

Vestige de l'ancienne abbaye début XIXème
Lavis exécuté par un élève sous la direction de Mr Chaussat

Celle-ci devint rapidement prospère et sous l'impulsion de l'Abbé Olémond, remarquable administrateur, elle eut un rayonnement extraordinaire sur la région. Le monastère avait d'abord été établi dans la vallée du Lampy, sur la commune de St Martin le Viel, à côté d'une église consacrée à St Martin. En 815, Louis le Pieux, succédant à Charlemagne, poursuivra la protection de l'abbaye.

L'Abbé Olémond préféra ensuite installer l'abbaye à Valseguier, et seule des granges rurales (cellula) demeurèrent à St Martin le Viel. L'Abbé Olémond mourut en 826. Il appartenait à une lignée d'hommes exceptionnels, à l'instar de ses successeurs. Savants juristes, administrateurs hors pair et habiles conciliateurs, les carolingiens, défendaient les faibles et les démunis. Ils construisirent des écoles et des hospices. Les carolingiens s'appuyaient sur le système vassalique pour réorganiser l'État et ont contribué à la mise en place du règne de la féodalité. Charlemagne avait réorganisé le royaume en vastes ensembles territoriaux, placés sous la tutelle de comtes francs (missi dominici) qui étaient révocables et remplaçables. Le Carcassès et ses dépendances passèrent ensuite de la tutelle des Comtes francs à celle des Comtes héréditaires. C'est ainsi que l'importante Maison de Carcassonne (819-1247) naquit, composée de « Comtes » puis de « Vicomtes » dont certains marqueront l'histoire de leur empreinte.

* Saint-Benoît d'Aniane ou Benoît d'Aniane (750-821) était probablement le fils d'un noble wisigoth, AYGULF. Il fut éduqué à la Cour du roi Pépin le Bref et fut à l'origine de l'essor de la règle bénédictine. Il participa à la réforme du monachisme (état et mode de vie des personnes ayant prononcé des vœux de religion). Il avait fixé aux moines comme règles de vie, les prières, le travail manuel et le travail des champs

La saison 4, MONTOLIEU sous les capétiens

BONNES ADRESSES DE MONTOLIEU

Dorothee FREAU 11170 MONTOLIEU

Sculptures en papier mâché, pièces uniques : objets de déco, personnages et réalisations sur commande pour des cadeaux originaux

Tél : 06 20 06 72 82

E-mail : dorotheefreau@yahoo.fr

<http://dorothee-kreations.fr>



Et toujours

L'INCONTOURNABLE DE MONTOLIEU

L'Apostrophe à la MANUFACTURE



Dans l'ancienne manufacture, imprégné d'histoire, Franck et François vous attendent dans leur lounge bar pour vous faire déguster leurs cocktails avec ou sans alcool ainsi que des tapas garnis de spécialités locales. Vous y serez accueillis avec gentillesse et chaleur, et encore plus si vous venez de notre part !

Cerise sur le gâteau, des événements musicaux, de qualité, ponctuent chaque week-end, pour notre plus grand plaisir.
www.apostrophe-hotel.fr - 04 68 24 80 18

RECETTES DU SUD

Fréginat



Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 1,5 kilo de viande de porc, coupée dans l'échine ou 1.5 kilo de sanglier découpé
- 1 tranche de jambon de pays épaisse
- 60 grammes de beurre
- 2 cuillères à soupe de concentré de tomates
- 4 oignons pelés et finement émincés
- 4 gousses d'ail pelées et hachées
- 5 cornichons découpés en rondelles
- 10 câpres
- 3 cuillères à soupe de vinaigre
- 1 cuillère à soupe de farine
- 1 bouquet garni (thym et laurier)
- Sel
- Poivre

Préparation : Découpez la viande en petits dés. Faites fondre le beurre dans une cocotte, et faites-y dorer les morceaux de viande.

Ajoutez l'ail, les oignons, les cornichons, les câpres, le vinaigre et le concentré de tomate. Faites-les revenir quelques instants, saupoudrez de farine puis mouillez d'eau à fleur de viande. Ajoutez le bouquet garni, salez et poivrez.

Couvrez et faites cuire à couvert à feu doux, pendant 1 heure à 1 heure 30 environ. 20 minutes avant la fin de la cuisson, découvrez la cocotte de façon à ce que le jus de cuisson s'évapore presque totalement.

Dégustez avec des haricots blancs mis à tremper la veille.

Servir avec une Côte de la Malepère ou Faugères rouge ou Saumur rouge.

Cette recette traditionnelle était auparavant réalisée avec de la gorge de porc. Ce morceau n'étant pas facile à trouver chez le boucher, l'échine de porc ou de sanglier le remplacera avantageusement.

Un grand merci à Jackie MILHAU qui m'a suggéré cette recette !!

BALADE :

La Colline Saint-Roch à MONTOLIEU



La Colline Saint-Roch domine la ville et la campagne, à l'est du village de MONTOLIEU, en direction de FRAISSE. De superbes pins parasol et des cyprès bordent le chemin menant à une chapelle, au

sommet de la colline, datant du XVIème siècle. C'est sans doute, depuis ce sommet, l'un des plus beaux panoramas dont l'on puisse jouir à MONTOLIEU. Ce site est particulièrement beau et surtout magique. Les Montolivains s'y retrouvent chaque 16 août pour fêter la Saint Roch. Les amoureux de la nature, et d'histoire, et surtout les bons marcheurs, apprécieront la promenade.



AGENDA ETE 2011 :



AU FIL DES MEMOIRES VAGABONDAGES EN PAYS D'OC L'APOSTROPHE A MONTOLIEU

du 3 juillet au 18 septembre 2011

Gravures, peintures, sculptures,
photos

Concert d'inauguration Jazz
manouche, le 2 juillet à partir de 20 h
Impasse de la Manufacture
Tél. 04 68 24 80 18

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES INSOLITES

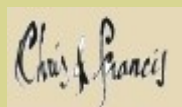
A partir du 8 juillet

Atelier Chris et Francis à MONTOLIEU

rue du 11 novembre 1918

www.chrisandfrancis.com

Tél. 0951 709 820



FETE D'ETE A LA COLLINE SAINT ROCH

Le 24 juillet à MONTOLIEU

11 h : exposition de cartes postales anciennes de MONTOLIEU,

15 h : lecture par Yvon POIRIER de « St ROCH, une légende romancée de Bernard Couderc

Tél. 04 68 24 87 00

Jacqueline MILHAU

SPECTACLES SONS ET LUMIERES AUX CHATEAUX DE LASTOURS

Tous les jeudis du 7 juillet au 25 août

Illumination du site sur le belvédère accompagnée de musique médiévale

Tél. 04 68 77 56 02

<http://chateauxlastours.lwd.fr/>



FESTIVAL DE CARCASSONNE- 16 juin au 15 août

Une programmation exceptionnelle et des spectacles pour tout public et tous les âges : théâtre, danse, concerts, opéras, variétés, cirque. chacun y trouvera son bonheur.



Vous pourrez venir écouter TEXAS, TOM JONES, Djamel DEBBOUZE, Christophe MAE, SUPERTRAMP, Francis HUSTER, Bernard LAVILLIERS, Catherine BRINGER et Philippe KATHERINE, Eddie MITCHELL, BEN HARPER... et la liste est longue. Pour plus d'informations, allez sur le site www.festivaldecarcassonne.fr

LE BANQUET DU LIVRE A LAGRASSE

Du 5 au 12 août 2011

La nouvelle édition de cet événement, créé en 1995, se tient dans la magnifique abbaye médiévale de LAGRASSE. Elle aura pour thème, cette année, l'universel singulier : séminaire de philosophie, bistrots littéraires, ateliers cinéma, de littérature, lectures de texte par des comédiens de renom

tél. 33 (0) 4 68 11 79 90

www.lamaisondubanquet.fr

TROUBADOURS ET ART ROMAN

Du 29 mai au 7 octobre, festival itinérant dans 26 communes du Languedoc Roussillon

Créé en 2006, le festival a pour but de transmettre les valeurs des poètes troubadour et valoriser le patrimoine roman et l'histoire médiévale occitane. Des musiciens de culture occitane, corse, arabo-andalouse, espagnole, arménienne, italienne et slovaque donneront également des concerts.

www.festival-troubadoursartroman.fr

Tél. 33 (0) 9 72 95 90 46



EMBRASEMENT DE LA CITE DE CARCASSONNE...

UN SPECTACLE EBLOUISSANT

Le 14 juillet à 22h30

Un spectacle qui dure près de 25 minutes durant lequel la Cité de Carcassonne prend des couleurs absolument incroyables jusqu'au bouquet final. Ce ne sont pas moins de 1200 impacts en 6 secondes sur 600 mètres de façade.

AU TEMPS DES CATHARES

Du 2 juillet au 18 septembre 2011

Musée du Lauragais CASTELNAUDARY

Une exposition commémorant le 800^{ème} anniversaire de la croisade contre les albigeois au Musée du Lauragais, intitulée « *Au temps de la croisade. Société et pouvoirs en Lauragais au XIIIe siècle* »

Du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30 (fermé le lundi)

Tél. 04 68 23 00 42

